

ACTA DEL JURADO

En Madrid, a 2 de abril de 2016, tiene lugar la constitución del jurado con los siguientes miembros:

Iñaki Carnicero Alonso y Carlos Quintáns Eiras, comisarios del Pabellón, y Santiago de Molina Rodríguez, Jacobo García Germán y Ángel Martínez García-Posada, miembros del Comité Científico del Pabellón.

Una vez constituido el Jurado, la Secretaría del Ministerio de Fomento informa sobre el número de propuestas recibidas que cumplen lo indicado en las bases, que asciende al número de 108 trabajos. La Secretaría remite a los miembros del Jurado la documentación de todas las propuestas para su estudio.

Tras una primera valoración por cada uno de los miembros del Jurado tiene lugar un primer acuerdo entre todos ellos para elegir un total de 20 propuestas que pasan a una siguiente fase de deliberaciones.

Estas propuestas, por orden alfabético de lemas, son las siguientes:

Alegoría del patrimonio, Arquinautas de la cosmopista, Back to the origin, Beyond Dejima, Bisagras, Breaking Old, El cuento de la arquitectura y los refugiados, El patio restos de un incendio, Intervención en una ruina de la Alhambra, Jardín Delicias, La cadena de cristal, La Cantera, La ruta más astuta, Made in Tokyo, Paisajes en ruina, Public Fortune, Recycling Almar, Tipologías desplazadas, United Territories of Failand.

Tras continuar estudiando estas 20 propuestas, y diversas sesiones de debates entre los miembros del jurado, en virtud de la calidad de las mismas, y atención a las bases, que permitan premiar hasta un total de 10 propuestas con una dotación de 1000 euros cada una y otorgar alguna mención sin dotación económica pero que pudiera ser expuesta en el Pabellón, el jurado decide otorgar 8 premios de 1000 euros cada uno, y 4 menciones de 500 euros cada una, y considera conveniente que estas 12 propuestas sean expuestas.

Las 8 propuestas premiadas son, por orden alfabético de los lemas:

Arquinautas de la cosmopista

Bisagras

El cuento de la arquitectura y los refugiados

El patio tras el incendio

Intervención en una ruina de la Alhambra

La cadena de cristal

La ruta más astuta

Recycling Almar

Y las 4 menciones otorgados son, por orden alfabético de los lemas:

Ecotechnohub

Paisajes en ruina

Tipologías desplazadas

United Territories of Failand

Una vez abiertos por la Secretaría los ficheros identificativos, las 8 propuestas premiadas corresponden a:

-Lema: Arquinautas de la cosmopista

Autores: Víctor Manuel Cano Ciborro, Alejandro Burgueño Díaz, José Manuel de Andrés Moncayo, Ana Sabugo Sierra, José Javier Cullen Afonso y Rocío Romero Rivas

-Lema: Bisagras

Autores: Diego Lucio Barral y Sarai Cancela Cundíns

-Lema: El cuento de la arquitectura y los refugiados

Autores: OOIO, Joaquín Millán Villamuelas

-Lema: El patio tras el incendio

Autores: Juan Antonio Serrano García y Paloma Baquero Masats

-Lema: Intervención en una ruina de la Alhambra

Autor: Alejandro Infantes Pérez

-Lema: La cadena de cristal

Autores: Jesús Vasallo, Andrea Gimeno, Lluís Juan Liñán, Josep Vicent Lluch, Mayte Gómez, Marta Jarabo, Sálvora Feliz, Ángel Gallego, José Mato, Patricia Ocaña, Beatriz Martínez, Quique Bayarri, Felipe Reyno y Tomás Pineda

-Lema: La ruta más astuta

Autores: Leire Calvillo Mendoza y Ramón Cuesta González de la Aleja

-Lema: Recycling Almar

Autores: Juan Moreno Romero, Siddartha Rodrigo Clua y Francesco Miele

Una vez abiertos por la Secretaría los ficheros identificativos, las 4 propuestas mencionadas corresponden a:

-Lema: Ecotechnohub

Autores: Diego García Setién y Silvia Sánchez González

-Lema: Paisajes en Ruina. Ruina Moderna.

Autor: Gádor Potenciano Enciso

-Lema: Tipologías desplazadas

Autor: Pablo Blazquez Jesús

-Lema: United Territories of Failand

Autores: Lucía Andreu Gómez, Ramón Cuesta González-De la Aleja y Clara González Fernández



MINISTERIO
DE FOMENTO

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



El jurado quiere hacer constar el gran interés y calidad de las propuestas presentadas, y en especial de las premiadas y mencionadas.

Se levanta la sesión el 8 de abril de 2016, a las 18.00 horas.

Madrid, 8 de abril de 2016.



Iñaki Carnicero Alonso



Carlos Quintáns Eiras



Santiago de Molina Rodríguez



Jacobo García Germán



Ángel Martínez García-Posada



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE FOMENTO

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN

