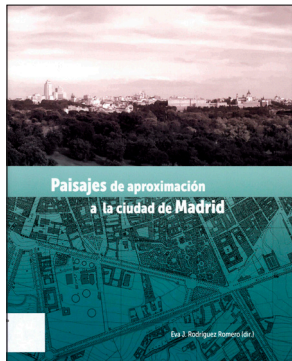


Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid



Autor: **Eva J. Rodríguez Romero (dir.)**.
Editorial: **conarquitectura ediciones**

El texto recoge los principales resultados del trabajo realizado durante más de tres años para el Proyecto Estatal de Investigación "Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid: del siglo XIX a la actualidad". Los autores han querido plasmar ciertas reflexiones sobre la forma urbana de Madrid durante poco más de dos siglos, bajo la óptica del análisis paisajístico. En este análisis se busca mostrar la ciudad, analizando cómo se percibe al aproximarse a ella, no solo en el momento actual sino también en diversos momentos del S. XIX.

El libro se estructura en tres bloques: el primero define el concepto de paisaje de aproximación que focaliza la mirada de los trabajos, recorriendo diversos elementos estructurales del paisaje en Madrid, tales como la orografía, sus accesos por carretera y ferrocarril, las infraestructuras de agua, el crecimiento de la ciudad y sus espacios verdes, entre otros; el segundo recoge los textos que se centran en el siglo XIX, comenzando por el análisis de la forma urbana y los hitos arquitectónicos entre la forma heredada del renacimiento y la futura ampliación; y, por último, el tercer bloque materializa la transición desde la ciudad histórica hasta la contemporánea, buscando vínculos entre el pasado y el futuro.

Madrid fue una población de apretado caserío en que sus principales calles, desde tiempos antiguos seguían las rugosas hondonadas de los arroyos. Creció, flanqueada por los bosques y arboledas de El Pardo, La Casa de Campo y el Buen Retiro, teniendo que derribar sus antiguos límites y también esponjarse desde el interior para poder respirar. Cada vez más inmensa, Madrid continúa siendo una ciudad con gran presencia de vegetación, con retazos verdes que aúnan historia, cambios sociales y políticas urbanas.

Se trata del manual de la exposición programada por el Museo del Ferrocarril que, a causa de la pandemia de la Covid-19, no fue posible inaugurar en el momento programado. En él se hace un recorrido por el significado histórico del edificio y su entorno, los trenes, viajeros y trabajadores ferroviarios que le dieron vida durante años hasta alcanzar su última etapa como Museo para contribuir a destacar su lugar dentro del patrimonio histórico ferroviario español.

Para conmemorar esta efeméride, la Fundación de Ferrocarriles Españoles, a través del Museo del Ferrocarril de Madrid y en colaboración con el Mitma, Renfe, Adif y el Ayuntamiento de Madrid, ha organizado esta exposición temporal "Madrid-Delicias. 140 años de una estación" para rendir homenaje al edificio, sede del Museo desde 1984. La exposición, inaugurada seis meses después de lo previsto, sin embargo a podido ser visitada desde el mismo día en que se cumplían 140 años desde que el 30 de marzo de 1880 fuera inaugurada, y ha sido posible gracias a la exposición virtual en la página web creada al efecto www.museo-delferrocarril.org/140Delicias.

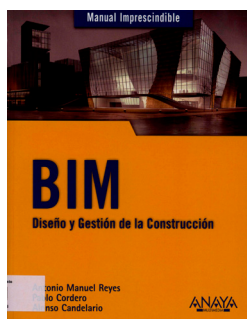
La estación que en sus inicios fue conocida como "estación de Ciudad Real" es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura del hierro del último tercio del S. XIX en España y cabecera de la línea ferroviaria hacia Extremadura y Portugal.

Madrid – Delicias. 140 años de una estación



Comisaria de la Exposición:
M^a Concepción García González.
Edita: **Fundación de Ferrocarriles Españoles, F.S.P.**

BIM. Diseño y Gestión de la Construcción



Autores: **Antonio Manuel Reyes, Pablo Cordero, Alonso Candelario**.
Editorial: **Anaya multimedia**

Este manual imprescindible ha sido creado para ayudar a cualquier persona, sin importar sus conocimientos técnicos o su nivel intelectual, y enseñarle la tecnología BIM desde sus primeros conceptos hasta el punto de vista actual.

En él no se explica cómo usar ningún programa paso a paso, pero sí que se muestran los procedimientos en estos programas, haciendo una parada en las técnicas más prácticas y productivas. Apoyando el texto en figuras que aclaran cualquier duda para que el lector pueda utilizarlo como libro de trabajo y organizar su primer proyecto BIM.

Recorre todas las dimensiones del BIM en riguroso orden a través de 15 capítulos: sus orígenes y propósitos, como complemento al CAD, con un vistazo sobre los comandos, procedimientos y técnicas más relevantes de Revit (programa BIM por excelencia), render y videos con Lumion, intercomunicación de Revit con CYPECAD y CYPECAT MEP, distintos métodos de compartición de archivos, también se explora otro gran programa de la saga, el Navisworks, como medir y presupuestar el proyecto desde los programas BIM y por último se hace un análisis del modelo BIM en aras a su sostenibilidad medioambiental.

El libro concluye con un guiño a la gestión de activos con BIM, a las operaciones de funcionamiento habitual y de mantenimiento con los elementos modelados. Vinculando los modelos BIM con los programas de gestión del mantenimiento asistido por ordenador, lo que en el argot se conoce como la séptima dimensión del BIM.