

EN EL BIENIO 2018-2019 FOMENTO APORTARÁ 50,5 M€ EN LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL PROGRAMA DEL 1,5% CULTURAL

El patrimonio de todos

PEPA MARTÍN MORA

Una vez más se ha puesto en marcha la convocatoria para la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico español. El Ministerio de Fomento, a través del programa del 1,5% cultural, destinará 50,5 millones de euros que se repartirán entre el centenar de actuaciones aprobadas para 2018-2019. El Parlamento y el Consejo europeos han declarado precisamente este año 2018 “Año europeo del Patrimonio Cultural”.

El acceso al patrimonio de todos los ciudadanos con la mirada puesta en las generaciones futuras es, sin duda alguna, el logro más importante del Programa del 1,5% Cultural. Un plan que, desde que se aprobara en la Ley de Patrimonio Histórico de 1985 –primero con el 1% y desde 2014 con el 1,5%– ha permitido financiar más de 1.200 actuaciones, con una aportación del Ministerio de Fomento de 730 millones de euros. En esta nueva convocatoria se concederán ayudas por un importe máximo de 50.520.823 euros para casi un centenar de actuaciones de recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico español que se ejecutarán durante los años 2018 y 2019. A esta importante inversión se sumará otra de unos 40 millones de euros en una nueva convocatoria que está prevista para después de verano, según ha anunciado el ministro de Fomento, Iñigo de la Serna, durante una reciente visita a la muralla de Cáceres, un Bien de Interés Cultural que precisamente va a iniciar la primera fase de sus obras de rehabilitación a través de la subvención de casi 700.000 euros que recibirá de este Programa.

▲ Cultura y generación de empleo

En esta nueva convocatoria, para la que la comisión mixta ha suscrito el VII Convenio de Colaboración para desarrollar el Programa del 1,5% Cultural, se prevé abonar 25.680.000 euros durante el actual ejercicio y los 24.830.000 euros restantes en 2019. Se calcula que se movilizarán más de 75 millones de euros, ya que Fomento aporta de media dos tercios del coste de ejecución del proyecto, mientras que el tercio restante lo aportan los solicitantes, y que se generarán más de 4.000 empleos, tal y como afirmó el ministro Iñigo de la Serna durante la presentación de esta nueva edición.

Como ya es preceptivo y recoge la Ley, la intervención de Fomento mediante la cofinanciación con su titular permite la recuperación o el enriquecimiento de los inmuebles declarados Bien de Interés Cultural, ya sean de titularidad y uso público o de titularidad privada sin ánimo de lucro y cedidos al uso público, así como los bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Mundial de la Unesco. Todos estos bienes han de tener interés turístico, ser de servicio público o de carácter sociocultural. Además, en

la decisión de subvencionar cada proyecto concreto, se da preferencia a aquellos que supongan una dinamización económica y generen empleo más allá del derivado de la propia ejecución de las obras. Con ello, se da un valor añadido a esta iniciativa, cuya finalidad principal es dar respuesta al mandato constitucional que insta a los Poderes Públicos a garantizar la conservación y promover el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran.

Como se ha mencionado, el desarrollo de este programa es posible a través de la aportación económica que realiza el Ministerio de Fomento, equivalente al 1,5% del presupuesto de las obras que licita, con los objetivos de recuperar el patrimonio cultural español respetando el legado recibido, fomentar el uso público favoreciendo el acercamiento social al patrimonio, generar empleo y riqueza en los ámbitos en los que se ubican los elementos recuperados y contribuir a generar turismo de calidad, según consta en el texto de la Ley, teniendo en cuenta que los más de 72 millones de turistas que visitaron nuestro país el pasado año lo hicieron atraídos por la riqueza cultural de España.

Proyectos relevantes

Se da la circunstancia de que esta nueva convocatoria coincide con la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018, que comparte con el Programa del 1,5% Cultural los objetivos de promocionar la herencia cultural europea con el fin de afianzar la memoria y la identidad comunitaria y generar con ello crecimiento y empleo.

Este año, entre los proyectos más importantes seleccionados por la comisión mixta que integran el Ministerio de Fomento y el Ministerio de Cultura –responsable de evaluar las actuaciones que son financiadas– destacan la rehabilitación y puesta en uso del hospital provincial de Almería, en sus fases I y II, al que se van a destinar 2,9 millones de euros; la rehabilitación y adaptación del edificio de recepción de la abadía del Sacromonte, en Granada, que recibirá 2,6 millones de euros; la adecuación del palacio del Almirante de Valencia, cuya obra se subvencionará con 2,4 millones de euros; la rehabilitación del fuerte Victoria Chico, en la ciudad autónoma de Melilla, que recibirá casi 2,3 millones de euros, y la restauración para uso público de los andenes perimetrales y el vestíbulo de la estación internacional de Canfranc, en Huesca, que recibirá más de 2 millones de euros.

Con algo más de detalle y por comunidades autónomas, los proyectos más relevantes son los siguientes:

Andalucía

La mayor partida de los fondos que se generan para el 1,5% Cultural están destinados en esta convocatoria

a la comunidad autónoma de Andalucía, que va a recibir cerca de 15,5 millones de euros para un total de 18 proyectos. Entre las principales actuaciones destacan, además de las mencionadas en Granada, la segunda fase de la rehabilitación del antiguo convento de San Andrés en Málaga, que se subvencionará con casi 2 millones de euros y en la localidad sevillana de Carmona, la rehabilitación de la antigua iglesia de Santa Ana, a la que se destinarán 1,5 millones de euros, el 70% del coste.

Los fondos del 1,5% cultural también servirán para consolidar y revalorizar la muralla de Cabra (Córdoba) y su entorno, así como la restauración del recinto inferior de la alcazaba de Guadix y la adecuación de los accesos y apertura de su puerta Este, para lo que Fomento va a aportar 840.000 euros. En la localidad onubense de Trigueros, el antiguo colegio de Santa Catalina; para la primera fase del proyecto de conservación y revalorización, se destinarán unos 800.000 euros; en Antequera, la restauración de la villa romana de “La Estación” recibirá 739.374 euros y, en la consolidación y conservación del conjunto fortificado de La Guardia de Jaén Fomento aportará 706.514 euros.

Otras subvenciones estarán destinadas, en Córdoba, a la restauración, rehabilitación y adaptación de la Iglesia y antiguo convento de Regina Coeli para uso cultural y turístico, y a la recuperación de la zona sur del yacimiento arqueológico “Villa Romana de Fuente Álamo”, en Puente Genil.

En Cádiz cabe destacar la intervención en el castillo de Vejer de la Frontera y la consolidación estructural de las galerías norte y oeste del castillo palacio de los Ribera, en Bornos,

En Mijas, Málaga, está prevista la restauración y las obras de accesibilidad a las torres vigía Nueva y Calaburras, y en Priego de Córdoba, la restauración de la torre (T3) y lienzo (L2) del castillo. En Écija, Sevilla, se subvencionará el proyecto de recuperación y puesta en uso del patio principal del palacio de los marqueses de Peñaflores, y en la localidad malagueña de Torremolinos, la rehabilitación y conservación de la torre de Pimentel. Por último, en la localidad cordobesa de Palma del Río, la restauración y conservación de los tramos de la calle Cerro de la Iglesia (Alcazaba) y calle Rioseco (huerto de santa Clara) de la muralla almohade se subvencionarán con casi 70.000 euros.

Aragón

En cada una de las tres provincias aragonesas se va a ejecutar un proyecto de recuperación y revalorización de elementos de nuestro patrimonio. La subvención asciende a 2.494.528 euros, de los cuales gran parte se dedicarán a la restauración para uso público de los andenes perimetrales y el vestíbulo de la estación internacional de Canfranc.

En la localidad zaragozana de Calatayud se va a proceder a la restauración del torreón este y del lienzo de muralla contigua en el castillo Mayor, y en Teruel, se van a demoler las edificaciones anexas y se va a restaurar el tramo de la muralla entre el acueducto de los Arcos y la torre la Bombardera.

Principado de Asturias

La subvención que Fomento va a destinar al Principado de Asturias para los tres proyectos seleccionados asciende a 1.146.835 euros. Destaca, con una inversión de 498.853 euros, la rehabilitación del palacio de Maqua, en Avilés, que se va a destinar a oficinas municipales. A este proyecto se suman la consolidación del yacimiento arqueológico de Chao Samartín, en Grandas de Salime, y, en Ribadesella, la adecuación ambiental del entorno y los accesos a la cueva de Tito Bustillo y a su centro de interpretación de arte rupestre.

Canarias

Son dos las actuaciones que Fomento va a subvencionar en Canarias por un importe global de 947.427 euros para recuperar el patrimonio histórico de las islas: uno en Las Palmas, la restauración del castillo de Santa Bárbara, en Teguiise, y el otro en Santa Cruz de Tenerife, donde se rehabilitará la plaza del 25 de Julio-plaza de los Patos.

Cantabria

En Santander, la V Fase del Plan Director de la catedral de la ciudad recibirá una subvención de 1.520.454 euros, el 75% del presupuesto total de las obras de rehabilitación, que incluyen la remodelación de las dependencias capitulares y la recuperación del muro del castillo de San Felipe, el único que queda en pie, ahora oculto por las dependencias capitulares catedralicias, así como la torre de vigilancia de la esquina suroeste. Se trata de ejecutar la reestructuración completa del edificio respetando el conjunto monumental, que albergaría un museo y sala de exposiciones, así como el archivo diocesano. El muro recuperado, de más de dos metros y medio de ancho, será visitable y una escalera interna permitirá subir por él para contemplar una perspectiva nueva de la catedral y de Santander.

Castilla y León

En Castilla y León, que con nueve proyectos aprobados recibirá una subvención global de 6.792.195 euros, destacan la restauración de bóvedas de naves y capillas y cuerpo central de la fachada occidental de la catedral de Palencia; la rehabilitación y puesta en uso del Castillo Viejo de Ponferrada, en León, y dentro del Plan Muralla Roma-

TODAS LAS ACTUACIONES

1,5% cultural (euros)

Andalucía

Hospital provincial de Almería	2.923.338
Abadía del Sacromonte (Granada)	2.623.955
Convento de San Andrés, fase II (Málaga)	1.950.346
Iglesia Santa Ana, Carmona (Sevilla)	1.491.779
Muralla de Cabra (Córdoba)	880.282
Alcazaba de Guadix (Granada)	840.000
Colegio de Santa Catalina, fase I. Trigueros (Huelva)	801.939
La villa romana de La Estación, Antequera (Málaga)	739.374
Conjunto fortificado de La Guardia (Jaén)	706.514
Iglesia del antiguo convento de Regina Coeli, fase II. (Córdoba)	493.665
Zona sur de la Villa Romana de Fuente Álamo, Puente Genil (Córdoba)	485.837
El castillo de Vejer de la Frontera, sector I. (Cádiz)	452.352
Castillo Palacio de los Ribera, Bornos (Cádiz)	292.142
Torre Vigía Nueva y Calaburras, Mijas (Málaga)	195.759
Castillo de Priego (Córdoba)	182.430
Patio principal del palacio de los marqueses de Peñaflores	169.399
Torre de Pimentel, Torremolinos (Málaga)	158.647
Muralla Almohade, Palma del Río (Córdoba)	69.799

Aragón

Castillo Mayor de Calatayud (Zaragoza)	253.600
Muralla de Teruel, tramos entre el acueducto de los Arcos y la torre la Bombardera	233.333
Estación internacional de Canfranc y andenes perimetrales (Huesca)	2.007.594

Asturias

Palacio de Maqua, Avilés	498.853
Yacimiento arqueológico Chao Samartín, Grandas de Salime	499.698
Cueva de Tito Bustillo, Ribadesella	148.283

Canarias

Castillo de Santa Bárbara, Teguiise. Las Palmas	691.457
La plaza 25 de Julio-plaza de los Patos, Santa Cruz de Tenerife	255.969

Cantabria

Plan Director de la catedral de Santander, fase V	1.520.454
---	-----------

Castilla y León

Catedral de Palencia	1.347.000
Castillo Viejo de Ponferrada (León)	1.330.359
Plan Muralla de León	1.250.000
Castillo Medieval y Castillo Artillero Berlanga de Duero (Soria)	782.589
Torre de los Anaya (Salamanca)	652.700
Iglesia de la Concepción y Santiago de Alcalá, Medina del Campo (Valladolid)	638.257
Plaza vieja de Saldaña (Palencia)	326.996
Muralla romana de Medinaceli (Soria)	314.251
Recinto fortificado de Ayllón (Segovia)	150.000

Castilla-La Mancha

Casco histórico de Alcalá del Júcar	887.029
Villa Romana de Noheda, Villar de Domingo García (Cuenca)	369.343
Iglesia de Monjas Concepcionistas de Moya	228.690
Antiguo hospital de la orden de Santiago, Horcajo de Santiago (Cuenca)	167.388

TODAS LAS ACTUACIONES

Cataluña

<i>Claustro del Real Monasterio de Santes Creus, Aiguamúrcia (Tarragona)</i>	1.457.181
<i>Iglesia de la Cartuja de Escaladei, La Morera de Monsat (Tarragona)</i>	1.107.665
<i>Palacio de Justicia de Lleida</i>	1.088.907
<i>Ermida de Santa María de Castellet, fase II (Barcelona)</i>	138.026
<i>Castillo de Segur (Barcelona)</i>	25.002

Comunidad Valenciana

<i>Palacio del Almirante (Valencia)</i>	2.404.582
<i>Castillo de Ayora, fases V y VI (Valencia)</i>	324.025

Extremadura

<i>Hospital de San Miguel, Zafrá (Badajoz)</i>	1.050.000
<i>Catedral de Coria (Cáceres)</i>	1.024.056
<i>La Galera de la Alcazaba (Badajoz)</i>	765.907
<i>Baluarte de los Pozos-Arco del Cristo de la Muralla (Cáceres)</i>	698.323
<i>Iglesia de los Jesuitas de Fregenal de la Sierra (Badajoz)</i>	235.493

Galicia

<i>Pazo Quintáns, Sanxenxo (Pontevedra)</i>	903.923
<i>Catedral de Nuestra Señora de la Asunción, Mondoñedo (Lugo)</i>	188.260
<i>Muralla Romana de Lugo</i>	161.988

Illes Balears

<i>Ciutadella de Menorca</i>	201.305
<i>Revellín de la Murall, Eivissa</i>	224.697

La Rioja

<i>Camino de Santiago, en el puente de piedra y el parque de La Grajera (Logroño)</i>	1.171.249
<i>Muralla norte de Contrebia Leucade, Aguilar del Río Alhama</i>	755.947
<i>La Puerta del Perdón de la Catedral del Salvador, Santo Domingo de la Calzada</i>	482.140

Madrid

<i>Plaza de Toros de Aranjuez</i>	89.490
<i>Capilla del Cristo de los Dolores de la orden tercera de San Francisco de Asís</i>	306.474
<i>Pinturas de San Francisco el Grande</i>	221.185
<i>Convento de las Comendadoras de Santiago</i>	128.002

Melilla

<i>Fuerte Victoria Chico</i>	2.297.650
------------------------------	-----------

Murcia

<i>Iglesia de San Esteban, fase III</i>	473.185
---	---------

Navarra

<i>Casa prioral de Orreaga-Roncesvalles</i>	481.480
---	---------

País Vasco

<i>Catedral del Buen Pastor (San Sebastián)</i>	835.776
<i>Catedral de Santa María, portada de Santa Ana</i>	326.569

na de León, la actuación en La Era del Moro y el lienzo norte de la muralla colindante con ella; cada una de ellas se subvencionará en un 50%, con 1.250.000 euros.

Siguen a estas importantes actuaciones la recuperación y conservación del castillo medieval y el castillo artillero de Berlanga de Duero, en Soria, la rehabilitación de la torre de los Anaya, en Salamanca, para convertirla en centro cultural, y la rehabilitación para uso cultural de la iglesia de la Concepción y Santiago de Alcalá del hospital general Simón Ruiz, en la localidad vallisoletana de Medina del Campo.

Los otros tres proyectos son la restauración y revitalización funcional del conjunto histórico de la plaza vieja de Saldaña (Palencia), la consolidación de la muralla romana de Medinaceli, en Soria, y la restauración de los lienzos de origen hispanomusulmán del recinto fortificado "Los Paredones", de Ayllón (Segovia).

Castilla-La Mancha

La aportación será de 2.583.323 euros para los ocho proyectos seleccionados en esta comunidad, entre los que destaca la revitalización del casco histórico de Alcalá del Júcar que, con el plan de adecuación de su red viaria, será el que reciba una mayor aportación, de 887.028 euros, el 73% de la actuación.

En Cuenca se van a ejecutar tres proyectos distintos: la restauración y puesta en valor del sector residencial de la villa romana de Noheda, en Villar de Domingo García, la cubrición de la iglesia de Monjas Concepcionistas de Moya, y la rehabilitación de la planta primera del antiguo hospital de la Orden de Santiago para instalar el museo Etnográfico, en Horcajo de Santiago.

Cataluña

Son cinco los proyectos que Fomento va a subvencionar en Cataluña con cargo a los fondos del 1,5% Cultural, por una suma global de 3.816.780 euros. La actuación de mayor envergadura en esta comunidad autónoma es la restauración del claustro gótico del Real Monasterio de Santes Creus, en Aiguamúrcia, Tarragona, a la que se van a aportar 1.457.181 euros, el 50% del presupuesto. También en Tarragona destaca la inversión para la restauración de la iglesia de la cartuja de Escaladei, en La Morera de Monsant, que se subvencionará con 1.107.665 euros.

En Lleida también hay una actuación de importancia, atendiendo a la aportación económica de Fomento: la adecuación del antiguo Palacio de Justicia para la nueva sede del museo de Arte de Lleida, a la que se va a destinar un millón de euros. A esta se suman otras dos en la provincia de Barcelona: la rehabilitación estructural de la ermita de Santa María de Castellet y la restauración y adecuación a la visita del castillo de Segur.

Comunidad Valenciana

La inversión de Fomento en la Comunidad Valenciana será para una de las actuaciones más importantes que se van a acometer en todo el país, el de la adecuación del palacio del Almirante, al que se aportarán 2.404.582 euros, el 34% del presupuesto total de la actuación, además de otros 324.025 euros a la consolidación del castillo de Ayora, en sus fases V y VI.

Extremadura

La comisión mixta del 1,5 % cultural ha aprobado la financiación de cinco actuaciones en la Comunidad Autónoma de Extremadura, que también recibe una aportación muy relevante de 3.773.780 euros. Destacan la rehabilitación del hospital de San Miguel en la localidad pacense de Zafra para destinarlo a biblioteca y Archivo Histórico Municipal, a la que se aportará 1.050.000 euros; y la consolidación de la estructura y la restauración de la catedral de Coria, en Cáceres, que recibirá 1.024.056 euros.

Las otras actuaciones son la rehabilitación del edificio de La Galera de la Alcazaba en Badajoz, la restauración del baluarte de los Pozos-arco del Cristo de la muralla de Cáceres y la rehabilitación y acondicionamiento de la iglesia de los Jesuitas de Fregenal de la Sierra.

Galicia

Serán tres las actuaciones que Fomento subvencionará en Galicia en esta convocatoria por un importe global de 1.254.172 euros. La que recibirá la mayor aportación será la rehabilitación del pazo Quintáns para museo del Paisaje Cultural de A Lanzada, en Sanxenxo, Pontevedra. Las otras dos serán actuaciones en la provincia de Lugo, la primera el acondicionamiento y urbanización del entorno de la catedral de Nuestra Señora de la Asunción, en Mondoñedo, y la consolidación estructural del cubo VII y lienzo interior de su entorno inmediato en la muralla romana.

Islas Baleares

Son dos los proyectos que en Islas Baleares han superado esta nueva convocatoria de recuperación del patrimonio, para los que Fomento aportará 426.000 euros con cargo a los fondos que se generan para el 1,5% Cultural, en ambos casos con el 75% del presupuesto total de cada una de las actuaciones: la rehabilitación del talión T2 y la cueva C4 del yacimiento arqueológico de Montefí, en Ciutadella, Menorca, y las obras de consolidación y exploratorias del revellín de la muralla de Eivissa.

La Rioja

Fomento subvencionará con 2.419.336 euros los proyectos de recuperación en la Comunidad Autónoma de La Rioja para tres actuaciones en el Patrimonio Histórico. La mayor dotación será para la restauración y acondicionamiento del Camino de Santiago a su paso por la ciudad de Logroño, en el puente de piedra sobre el río Ebro y en el camino entre el arco y el parque de La Gradera.

Con menor inversión pero no de menor importancia son la consolidación de muros y torreones de la muralla norte de Contrebia Leucade, en Aguilar del Río Alhama, en la comarca riojana de La Cervera, y la restauración de fachadas y apertura de la puerta del Perdón de la catedral de El Salvador, en Santo Domingo de la Calzada.

Áreas de actuación

Las subvenciones que Fomento concede a través del 1,5% Cultural se distribuyen en diez áreas de actuación, muy variadas pero con un denominador común, el de la restauración y conservación de nuestro Patrimonio Histórico:

- ✓ Mejoras en obras públicas con elementos singulares, como calzadas romanas, inmuebles de interés cultural relacionados con el patrimonio ferroviario o marítimo-terrestre.
- ✓ Arquitectura religiosa, ya sean proyectos de mejora de catedrales, abadías, conventos y monasterios de especial relevancia histórica.
- ✓ Camino de Santiago, para arreglar tramos y edificios ubicados en el mismo.
- ✓ Parques y yacimientos arqueológicos para mejorar o ejecutar nuevos museos.
- ✓ Recuperación de teatros y edificios para la música y la danza.
- ✓ Patrimonio Mundial de la Unesco, para proyectos de rehabilitación de bienes incluidos en el listado de este organismo.
- ✓ Arquitectura defensiva, que incluye la restauración de murallas, castillos y otros elementos de arquitectura defensiva y militar.
- ✓ Recuperación de paisajes culturales y conjuntos históricos.
- ✓ Recuperación del patrimonio industrial y minero.
- ✓ Reformas de los bienes de interés cultural con valor histórico.

Madrid

En la Comunidad de Madrid la comisión mixta del 1,5% Cultural ha decidido subvencionar con 745.152 euros cuatro nuevas actuaciones, tres de ellas en la capital y una cuarta en Aranjuez. En esta ciudad se restaurará la plaza de toros, para cuyas obras se aportarán unos 89.491 euros, el 68% de la actuación.

Las tres actuaciones que se ejecutarán en Madrid capital serán las siguientes: la restauración del chapitel de la capilla del Cristo de los Dolores de la venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís; la restauración de las pinturas murales de dos cúpulas de las capillas de San Francisco el Grande; y la consolidación estructural y restauración de la iglesia, zaguán y torres del convento de las Comendadoras de Santiago.

Melilla

Una de las actuaciones con mayor subvención en esta convocatoria a las que Fomento y Cultura han dado luz verde se va a ejecutar en la ciudad autónoma de Melilla. Se trata de la rehabilitación del fuerte Victoria Chico, proyecto al que se va a aportar un total de 2.297.650 euros, el 75% del total de los costes la actuación.

Murcia

El único proyecto que va a recibir subvención en la Comunidad Autónoma de Murcia con cargo al 1,5 % Cultural es la restauración y acondicionamiento de la iglesia de San Esteban, fase III, a cuyas obras se aportarán 473.185 euros, el 43,25% del presupuesto total de la actuación.

León, sede del próximo Congreso Europeo de Restauración

León, una ciudad que cuenta con una gran riqueza arquitectónica, ha sido elegida sede del próximo Congreso Europeo para la Restauración del Patrimonio Arquitectónico, un encuentro de reflexión en torno al papel de la rehabilitación del patrimonio, que servirá para poner en valor el Programa del 1,5% Cultural.

En el congreso, que se celebrará en octubre de este año, tanto arquitectos como historiadores del arte, arqueólogos, empresas o público no especializado podrán reflexionar sobre el papel que juega la rehabilitación del patrimonio, tanto desde el ámbito de los sectores más directamente implicados, como desde el de los ciudadanos en general, así como el de las políticas de renovación y de regeneración urbana y el impulso que esto representa para la actividad económica.

Navarra

Fomento subvencionará con 481.480 euros la rehabilitación del entorno de la casa prioral en el conjunto monumental de Orreaga/Roncesvalles y la mejora de la accesibilidad al mismo, lo que supone el 75% de la actuación.

País Vasco

Los proyectos para la recuperación y puesta en valor de elementos patrimoniales que se financiarán en el País Vasco por valor de 1.162.346 euros tras la convocatoria del pasado mes de julio son dos. Por un lado, en San Sebastián, la torre de la catedral del Buen Pastor y, por otro, la restauración de la portada de Santa Ana de la catedral de Santa María, en Vitoria. ■