



Finalistas de las XVI de la BEAU

## Mitma presenta los proyectos finalistas de las convocatorias 'Obras' e 'Investigación y Difusión' de la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

- Hay 50 proyectos finalistas entre los más de 500 presentados en la convocatoria 'Obras', que reconoce el papel de los arquitectos en la cualificación futura de ámbitos públicos, privados, urbanos y territoriales.
- En la categoría 'Investigación y Difusión', con un total de 163 obras presentadas, han resultado finalistas 25 publicaciones.
- Los premiados de ambas categorías se anunciarán en septiembre en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla coincidiendo con la inauguración de esta nueva edición de la Bienal.

Madrid, 6 de junio de 2023 (Mitma)

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) ha presentado las propuestas que han resultado finalistas en la próxima edición de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), una cita cultural organizada por Mitma, en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la Fundación Arquia. La BEAU, que se inaugurará en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla el próximo mes de septiembre, en esta ocasión reflexionará sobre la capacidad de la arquitectura para transformar el futuro a través de las inquietudes de nuestro presente con el lema 'Medio Pla-zo'.

Por un lado, en la convocatoria de 'Obras' de la XVI BEAU, un total de 50 propuestas han resultado finalistas como resultado de las sesiones de deliberación celebradas el pasado mes de mayo en las renovadas instalaciones de la Sala La Arquería de Nuevos Ministerios.



Un jurado de expertos presidido por el secretario general de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura, Iñaki Carnicero, fue el encargado de su selección entre los más de 500 proyectos presentados y 126 seleccionados.

Los criterios utilizados para la selección han tenido en cuenta la calidad, la innovación, la sostenibilidad, la eficiencia ambiental y la vocación social y cultural de los proyectos. De todos los finalistas, se premiará un total de 20 propuestas que representarán lo más relevante de la arquitectura y el urbanismo de los dos últimos años (2021-2022) y que se darán a conocer en septiembre en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla coincidiendo con el acto de inauguración de esta XVI BEAU.

### **Arquitectura presente que influye en el hábitat futuro**

La globalidad de las propuestas seleccionadas señala la importancia del proyecto de la vivienda pública, el trabajo sensible con las preexistencias, la adecuada articulación de la vivienda unifamiliar en condiciones de borde singulares, el cuidado en el diseño de los equipamientos, la atención a los aspectos medioambientales, la calidad constructiva, o el buen entendimiento de las distintas escalas en los proyectos.

En palabras del equipo de comisarios, María González García, Juan José López de la Cruz y Ángel Martínez García-Posada: “El conjunto de propuestas seleccionadas, con una rica diversidad de escalas, programas, entornos y geografías, registra una producción arquitectónica y urbanística notable, que permite reconocer el meritorio trabajo de los arquitectos y arquitectas españoles, de un amplio espectro generacional, y su papel activo en la cualificación futura de ámbitos públicos y privados, urbanos y territoriales”.

El jurado ha valorado la capacidad de los proyectos seleccionados y finalistas para ejemplificar la idea de la arquitectura como una transformación en el tiempo, y la importancia del binomio presente-futuro para responder a las necesidades actuales –equilibrio social, medioambiental y productivo– desde soluciones que vayan más allá de lo inmediato, como promueve la propuesta curatorial de esta edición.

Las arquitecturas finalistas giran en torno a cinco horizontes que sirven para componer y dibujar el orden narrativo de esta XVI BEAU: nuevos programas –proyectos que proponen nuevas formas de organización funcional–, acciones comunes –intervenciones que señalan nuevas



lecturas de los lugares colectivos–, raíces locales –proyectos que establecen estrategias tipológicas, lingüísticas y constructivas que alumbran cómo podrían ser interpretadas la tradición y la cultura local en un futuro inmediato–, lógicas constructivas –iniciativas en las que la construcción es ideada como un sistema que establece sus propias lógicas– y escalas precisas –estrategias urbanas que amplían las escalas en las que la arquitectura puede mejorar la relación de las personas con el medio–.

### **Finalistas en la categoría Investigación y Difusión**

Por otro lado, en la categoría ‘Investigación y Difusión’, donde ha habido 163 trabajos presentados, el jurado ha seleccionado 50 propuestas, entre las cuales ha escogido 25 finalistas. Las propuestas seleccionadas muestran los distintos formatos, desde propuestas editoriales a otras vías de expresión como publicaciones digitales, archivos, documentales, webs, aplicaciones o podcasts, en los que los arquitectos promueven la investigación, difusión y divulgación de la arquitectura.

“Estos trabajos contribuyen de manera notable a la reflexión disciplinar sobre la profesión, a su conexión con otros ámbitos del pensamiento y la cultura, a la exploración de nuevos horizontes, a la experimentación con ideas o acciones que sean semilla de cambios sociales, a una mejor relación con el medio, y a la difusión entre la sociedad de la capacidad de la arquitectura para encauzar el desarrollo y el progreso”, han destacado los comisarios.

Desde el entendimiento de la arquitectura como una transformación en el tiempo que esta edición subraya, las investigaciones y las obras se entrelazan, como conocimientos instrumentales y aplicados. La Bienal de Arquitectura es un ejercicio retrospectivo que pretende destacar la producción más interesante de los dos últimos años, construir un relato desde el presente que registre el momento en que nos encontramos y señalar posibles caminos futuros. Esta convergencia de tres tiempos, esta capacidad para conectar pasado, presente y futuro, que es distintiva del ser humano, es consustancial a la arquitectura.

### **Premiados en la categoría 'Proyectos Fin de Carrera'**

Desde esta mirada atenta al futuro, la XVI BEAU quiere visibilizar, asimismo, el relevante trabajo de los estudiantes de arquitectura, quienes



habrán de ser responsables a medio plazo de los lugares que habitamos. Por ello, en la categoría 'Proyectos Fin de Carrera' se ha llevado a cabo una convocatoria entre los mejores proyectos fin de grado y máster de las escuelas de arquitectura nacionales y se han seleccionado 54 trabajos, entre los que se ha elegido finalmente a 25 premiados, que serán anunciados el próximo 6 de junio en la web de la Bienal.

### **Sobre la BEAU**

La Bienal de Arquitectura Española y Urbanismo (BEAU), que se celebra desde 1991, es una iniciativa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), que se realiza a través de la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura y que tiene por finalidad reconocer y premiar un conjunto de obras de alta calidad, que puedan representar el mejor y más diverso panorama de la arquitectura y el urbanismo español de los años que comprende la convocatoria.

La BEAU forma parte del Programa de Promoción Difusión e Internacionalización de la Arquitectura de la Dirección general de Arquitectura y Agenda Urbana, cuya meta estratégica es proyectar la arquitectura española como referente internacional de una arquitectura contemporánea que sabe combinar la identidad cultural, histórica y artística de su patrimonio con la innovación y la modernidad.

Sus resultados se recogen en una exposición, donde se muestran los trabajos premiados y finalistas, un catálogo, y una serie de debates y actividades. Entre las actividades que acompañan a la BEAU, se viene desarrollando la Muestra de Proyectos Fin de Carrera.

Desde su origen, han colaborado en la BEAU con el Ministerio otras instituciones y entidades de variada naturaleza, y en esta edición cuenta con la colaboración de Ayuntamiento de Sevilla, Junta de Andalucía, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla y con el apoyo de la Diputación de Sevilla, la Zona Franca de Sevilla, la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide, el Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla y el Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos, la Fundación Arquitectura Contemporánea y el Colegio de Arquitectos de Cádiz.



## Fotografías



Imagen 1\_Deliberación del jurado en la categoría 'Obras' XVI BEAU

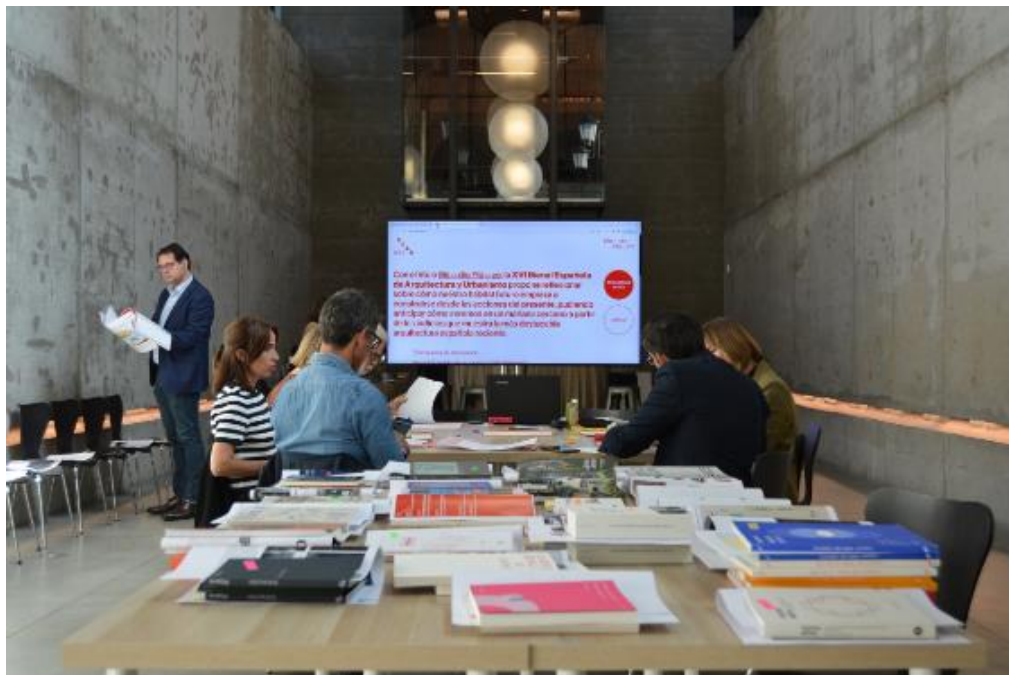


Imagen 2\_Deliberación del jurado en la categoría 'Investigación y Difusión' XVI  
BEAU



# Nota de prensa



Imagen 3\_Jornadas de deliberación del jurado XVI BEAU en la Sala La Arquería del MITMA ©Oscar Romero



Imagen 4\_María González García, Juan José López de la Cruz y Ángel Martínez García-Posada, comisarios de la XVI BEAU